

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Технологический лицей»  
(МАОУ «Технологический лицей»)  
«Технологической лицей» муниципальной асшөрлуна велөдан учреждение»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МС

Руководитель МС  
Л.В. Нестерова

Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
Т.А. Микушева

«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МАОУ «Технологический лицей»  
Л.И. Пасынкова

«31» августа 2023 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**  
***«На английском поёшь –  
грамматику поймешь»***

Уровень: основное общее образование

Возраст учащихся: 14-15 лет

Срок реализации – 1 год

17 часов

Направление развития личности: общеинтеллектуальное

Автор: Долбешкина Елена Германовна,  
учитель английского языка,  
высшая квалификационная категория

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «На английском поёшь-грамматику поймешь»**

### **Личностные результаты**

– Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, сформированность социально-информационной культуры учащихся; активизация творческой деятельности школьников в сфере тележурналистики;

– Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

– Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

– Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

– Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

– Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

### **Метапредметные результаты**

– самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

– планировать, выполнять и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, что свидетельствует об освоении начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

– соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- резюмировать главную идею текста;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

## **Предметные результаты**

**К предметным результатам** прежде всего относятся коммуникативные умения:

### **Говорение**

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.);
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выразить и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;

### **Аудирование**

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

### **Чтение**

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

### **Письменная речь**

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
- составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

### **Фонетическая сторона речи**

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.

### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).

### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so, that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;
- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;
- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;
- распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;
- распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ... to do something; to look / feel / be happy;
- распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;
- распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;
- распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;
- распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I + существительное» (a playing child) и «Причастие II + существительное» (a written poem).

### **Социокультурная осведомленность**

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## Содержание рабочей программы курса внеурочной деятельности

№ п/п	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации	Виды деятельности
1	<b>Present Simple</b> Песня <b>FOOL'S GARDEN: YELLOW LEMON TREE</b>	Беседа Мастерская	Прослушивают песню, выделяют предложения в видовременной форме Present Simple, заполняют таблицу использования Настоящего времени разных типах предложениях, знакомятся с содержанием песни с помощью перевода, выполняют тренировочные упражнения на закрепление грамматического материала, разучивают песню.
2	<b>Present Continuous</b> Песня: <b>ROD STUART - SAILING</b>	Беседа Мастерская	Прослушивают песню, выделяют предложения в видовременной форме Present Continuous, заполняют таблицу использования Настоящего Длительного времени разных типах предложениях, знакомятся с содержанием песни с помощью перевода, выполняют тренировочные упражнения на закрепление грамматического материала, разучивают песню.
3	<b>Present Perfect</b> Песни: 1) <b>U2 — I STILL HAVEN'T FOUND WHAT I'M LOOKING FOR</b> 2) <b>ROD STUART – YAVE YOU EVER SEEN THE RAIN</b>	Беседа Мастерская Художественный совет	Прослушивают песню, выделяют предложения в видовременной форме Present Perfect, заполняют таблицу использования Настоящего Совершенного времени разных типах предложениях, знакомятся с содержанием песни с помощью перевода, выполняют тренировочные упражнения на закрепление грамматического материала, разучивают песню.
4	<b>Past Simple</b> Песня: <b>THE BEATLES – YELLOW SUBMARINE</b>	Беседа Мастерская Художественный совет	Прослушивают песню, выделяют предложения в видовременной форме Past Simple, заполняют таблицу использования Прошедшего времени разных типах предложениях, знакомятся с содержанием песни с помощью перевода, выполняют тренировочные упражнения на закрепление грамматического материала, разучивают песню.
5	<b>First Conditional</b> Песня: <b>CYNDI LAUPER: TIME AFTER TIME</b>	Беседа Мастерская	Прослушивают песню, выделяют условные предложения 1 типа, заполняют таблицу использования условных предложений, знакомятся с содержанием песни с помощью перевода, выполняют тренировочные упражнения на закрепление грамматического материала, разучивают песню.

<i>№ n/n</i>	<i>Содержание курса внеурочной деятельности</i>	<i>Формы организации</i>	<i>Виды деятельности</i>
6	<b>Second Conditional Песня: BARENAKED LADIES: IF I HAD A MILLION DOLLARS.</b>	Беседа Мастерская	Прослушивают песню, выделяют условные предложения 2 типа, заполняют таблицу использования условных предложений, знакомятся с содержанием песни с помощью перевода, выполняют тренировочные упражнения на закрепление грамматического материала, разучивают песню.
7	<b>Third Conditional Песня: LISA STANSFIELD — CHANGE</b>	Беседа Мастерская	Прослушивают песню, выделяют условные предложения 3 типа, заполняют таблицу использования условных предложений, знакомятся с содержанием песни с помощью перевода, выполняют тренировочные упражнения на закрепление грамматического материала, разучивают песню.
8	<b>Отчетный концерт. Грамматическое тестирование.</b>	Конкурс английской песни	Исполнение песен на английском языке

### Тематическое планирование

№	Наименование тем занятий	Количество часов
	<b>Present Simple</b> Песня <b>FOOL'S GARDEN: YELLOW LEMON TREE</b>	2
1	Знакомство с историей создания песни, введение и отработка лексики и грамматики	1
2	Тренировочные упражнения на использование Настоящего времени. Грамматическое тестирование.	1
	<b>Present Continuous</b> Песня: <b>ROD STUART - SAILING</b>	2
3	Знакомство с историей создания песни, введение и отработка лексики и грамматики	1
4	Тренировочные упражнения на использование Настоящего Длительного времени. Грамматическое тестирование.	1
	<b>Present Perfect</b> Песня: <b>U2 — I STILL HAVEN'T FOUND WHAT I'M LOOKING FOR</b>	2
5	Знакомство с историей создания песни, введение и отработка лексики и грамматики	1
6	Тренировочные упражнения на использование Настоящего Совершенного времени. Грамматическое тестирование.	1
	<b>Present Perfect</b> 2) <b>ROD STUART – YAVE YOU EVER SEEN THE RAIN</b>	2
7	Знакомство с историей создания песни, введение и отработка лексики и грамматики	1
8	Тренировочные упражнения на использование Настоящего Совершенного времени. Грамматическое тестирование.	1
	<b>Past Simple</b> Песня: <b>THE BEATLES – YELLOW SUBMARINE</b>	2
9	Знакомство с историей создания песни, введение и отработка лексики и грамматики	1
10	Тренировочные упражнения на использование Прошедшего времени. Грамматическое тестирование.	1
	<b>First Conditional</b> Песня: <b>CYNDI LAUPER: TIME AFTER TIME</b>	2
11	Знакомство с историей создания песни, введение и отработка лексики и грамматики	1
12	Тренировочные упражнения на использование условных предложений 1 типа. Грамматическое тестирование.	1
	<b>Second Conditional</b> Песня: <b>BARENAKED LADIES: IF I HAD A MILLION DOLLARS.</b>	2
13	Знакомство с историей создания песни, введение и отработка лексики и грамматики	1
14	Тренировочные упражнения на использование условных предложений 2 типа. Грамматическое тестирование.	1
	<b>Third Conditional</b> Песня: <b>LISA STANSFIELD — CHANGE</b>	2

<b>№</b>	<b>Наименование тем занятий</b>	<b>Количество часов</b>
15	Знакомство с историей создания песни, введение и отработка лексики и грамматики	1
16	Тренировочные упражнения на использование условных предложений 3 типа. Грамматическое тестирование.	1
17	<b>Подведение итогов. Грамматическое тестирование. Отчетный концерт</b>	1
	<b>Итого</b>	17