



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Технологический лицей»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО

 Е.Г. Попова
Протокол № 1
от « 30 » августа 20 18 г.


СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Л.В. Нестерова
« 30 » августа 20 18 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАОУ «Технологический лицей»

 Л.И. Пасынкова
« 30 » августа 20 18 г.

Рабочая программа учебного предмета
«Родная (русская) литература»

Основное общее образование (8-9 классы)

(в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом)

Составитель: Микушева Т.А., учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература». Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам, с учетом «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637, «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155, Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08).

Цели и задачи изучения учебного предмета «Родная (русская) литература» на уровне основного общего образования:

- последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- формирование потребности и способности выражения себя в слове.

Стратегическая цель изучения литературы на уровне основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности учащегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

Общая характеристика

Рабочая программа учебного предмета выстроена с учетом:

- традиций отечественной методики преподавания литературы;
- традиций изучения конкретных произведений, сложившихся в школьной практике;
- традиций научного анализа, а также художественной интерпретации средствами литературы и других видов искусств литературных произведений;
- необходимой вариативности при сохранении обязательных базовых элементов содержания учебного предмета;
- соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;
- требований современного культурно-исторического контекста к изучению классической литературы.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть предметной области «Филология» изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 8-9 классах.

Нормативный срок реализации программы на уровне основного общего образования составляет 2 года. Общее количество учебных часов на изучение учебного предмета «Родная (русская) литература» в 8 – 9 классах составляет 35 часа.

Распределение учебных часов по классам

Классы	Недельное распределение учебных часов	Количество учебных недель	Количество часов по годам обучения
8 класс	0,5 часа	36 недель	18 часов
9 класс	0,5 часа	34 недель	17 часов
<i>Итого:</i>			<i>35 часов</i>

Реализация РПУП в МАОУ «Технологический лицей» осуществляется на основе **учебно-методического комплекса** по литературе для учащихся 5 – 9 классов под редакцией В.Я. Коровиной (Издательство «Просвещение»).

1. Коровина В.Я. Литература. 8 класс: учебник для образовательных организаций с прил. для электрон. носителя. В 2 ч. Ч.1/ В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2014. – 399 с.

2. Коровина В.Я. Литература. 8 класс: учебник для образовательных организаций с прил. для электрон. носителя. В 2 ч. Ч.2 / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2014. – 368 с.

3. Коровина В.Я. Литература. 9 класс: учебник для образовательных организаций с прил. для электрон. носителя. В 2 ч. Ч.1/ В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский. – М.: Просвещение, 2014. – 416 с.

4. Коровина В.Я. Литература. 8 класс: учебник для образовательных организаций с прил. для электрон. носителя. В 2 ч. Ч.2/ В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский. – М.: Просвещение, 2014. – 399 с.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

К важнейшим *личностным результатам* освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» на уровне основного общего образования относятся следующие убеждения и качества:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной, в том числе, в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литература» выражаются включают в себя освоенные учащимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия.

Важнейшими межпредметными понятиями, осваивающимися в ходе изучения литературы являются: *явление, закономерность, особенность, феномен, убеждение, высказывание, рассуждение, убеждение, анализ, синтез,* и др. Условием формирования данных межпредметных понятий является овладение учащимися **основами читательской компетенции**, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В процессе реализации РПУП учителями МАОУ «Технологический лицей» на уроках литературы должны быть созданы условия для **развития читательской компетенции** учащихся, навыков работы с информацией (анализ, обобщение, систематизация, сопоставление, интерпретация информации, представленной в различных формах) и для приобретения опыта проектной деятельности (через ее организацию как особой формы учебной работы). **Развитие читательской компетенции** в ходе изучения учебного предмета «Литература» является важнейшим метапредметным результатом. *Учащиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».*

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД:

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Учащийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Учащийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Учащийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД:

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Учащийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Учащийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Учащийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Учащийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД:

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Учащийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Учащийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

В соответствии с ФГОС ООО *предметными результатами* изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, рос-

сийской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Содержание учебного предмета

Основные теоретико-литературные понятия

Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.

Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.

Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.

Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений

Акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа).

Устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

8 класс

Своеобразие родной литературы. Слово как средство создания образа.

Русский фольклор. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

Древнерусская литература. Жанровое богатство древнерусской литературы. «Повесть о Евпатии Коловрате».

Из литературы XVIII века. Традиции литературы XIX века.

Басни. Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова.

Родная природа в стихах поэтов XIX века. Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору). **Баратынский Е.А.** Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Из литературы XX века.

Короленко В.Г. «Мгновение».

Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства. Природа и человек в рассказах **Платонова А.А.** «На могилах русских солдат».

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.

Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы (7 – 8 класс).

Абрамов Ф.А. Обращение писателя к острым проблемам современности. «Алька».

Рассказы **Шукшина В.М.** Образ «чудика» в современной прозе. «Гринька Малюгин»

Носов Е.И. «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Поиски незабываемых нравственных ценностей.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.

Масс А.В. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Родная природа в произведениях поэтов XX века. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения **Есенина С.А.** «Песнь о собаке» и стихотворения **Анфилова Г.И.** «Собака».

9 класс

Своеобразие родной литературы. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Русский фольклор. Фольклорные традиции в русской литературе.

Древнерусская литература. Традиции древнерусской литературы. Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Поучения Владимира Мономаха.

Из литературы XVIII века. Карамзин Н.М. «Дремучий лес». «Прекрасная царевна и счастливый карла». «Предания веков». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» .

Родная природа в стихах поэтов XIX века. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

Из литературы XIX века.

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа (8 – 9 класс).

Из литературы XX века.

Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма.

«Живое и мёртвое в рассказе **Куприна А.И.** «Гамбринус».

Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала (8 – 9 класс).

Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) (8 – 9 класс).

Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Стихи о прекрасном и неведомом. Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».

Тематическое планирование. 8 класс. 18 часов

№ урока	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
Раздел I. Введение			
1	Своеобразие родной литературы. Слово как средство создания образа.	Определять тематику и проблематику произведения, выявлять авторскую самобытность в постановке и решении существенно значимых проблем, возможную полемику с другими произведениями близкой тематики.	1
Раздел II. Устное народное творчество			
2	Русский фольклор. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке	Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы.	1
Раздел III. Древнерусская литература.			
3	Жанровое богатство древнерусской литературы. «Повесть о Евпатии Коловрате»	Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.	1
Раздел IV. Из литературы XVIII века.			
4	Традиции литературы XVIII века. Басни В. Тредиаковского , А. Сумарокова , В. Майкова .	Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления.	1
Раздел V. Родная природа в стихах поэтов XIX века.			
5	Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись	Создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного	1
Раздел VI. Из литературы XX века.			
6-15	Короленко В.Г. Мгновение». Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства. Природа и человек в рассказах Платонова А.А. «На могилах русских солдат». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы. Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. Абрамов Ф.А. Обращение писателя к острям проблем современности. «Алька». Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Гринька Малюгин». Носов Е.И. «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия,	Акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные). Устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа Устного или письменного истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статей), доклада на конференции, рецензии, сценария	10

№ урока	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Количес- тво часов
	<p>бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли природы в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Поиски незыблемых нравственных ценностей.</p> <p>Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.</p> <p>Масс А.В. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Рассекажи про Иван Пальчач».</p> <p>Телепов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.</p>	рия и т.п.	
	Раздел VII. Родная природа в произведениях поэтов XX века		
16	<p>Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».</p>	Устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого	1
	Раздел VIII. Повторение		
17	Своеобразие родной литературы.		1
18	Итоговая контрольная работа		1
		ИТОГО	18

Тематическое планирование. 9 класс. 17 часов

№ урока	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
Раздел I. Введение			
1	Своеобразие родной литературы. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	Определять тематику и проблематику произведения, выявлять авторскую позицию в постановке и решении существенно значимых проблем, возможную полемику с другими произведениями близкой тематики.	1
Раздел II. Устное народное творчество			
2	Фольклорные традиции в русской литературе	Устное или письменное истолкование художественных функций особенно-стей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого	1
Раздел III. Древнерусская литература.			
3	Традиции древнерусской литературы. Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Поучения Владимира Мономаха.	Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.	1
Раздел IV. Из литературы XVIII века.			
4	Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла». Черты литературной сказки.	Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления.	1
Раздел V. Родная природа в стихах поэтов XIX века.			
5	Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	Создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного	1
Раздел VI. Из литературы XIX века.			
6	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа	Устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого	1
Раздел VII. Из литературы XX века.			
7-15	Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма «Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус» Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности.	Акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные). Устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа –	9

№ урока	Содержание	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
	<p>Особенности жанра. Значение финала. Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)</p> <p>Казakov Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма</p> <p>Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы</p> <p>Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетнее раздумье автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора</p> <p>Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.</p> <p>Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.</p>	<p>пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэтического; проведение целостного анализа.</p> <p>Устное или письменное истолкование художественных функций особенно-стей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференции, рецензии, сценария и т.п.</p>	
16	<p align="center">Раздел VIII. Стихи о прекрасном и неведомом</p> <p>Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»</p>	<p>Устное или письменное истолкование художественных функций особенно-стей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого</p>	1
17	Итоговая контрольная работа	Раздел IX. Повторение	1
		ИТОГО	17

**Поурочное планирование. 8 класс.
18 часов**

Раздел 1. Введение. (1 час)	
1	Слово как средство создания образа.
Раздел 2. Устное народное творчество (1 час)	
2	Тайны народного творчества
Раздел 3. Древнерусская литература (1 час)	
3	«Повесть о Евпатии Коловрате» - сказание о русском богатыре.
Раздел 4. Из литературы XVIII века (1 час)	
4	В мире басни. (Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова).
Раздел 5. Родная природа в стихах поэтов XIX века (1 час)	
5	Отражение мира чувств человека в стихотворении Е.Боратынского «Водопад».
Раздел 6. Из литературы XX века (10 часов)	
6	Красота души человека в очерке Короленко В.Г. «Мгновение».
7	Философское содержание рассказа В.В. Вересаева «Загадка».
8	Природа и человек в рассказе Платонова А.А. «На могилах русских солдат».
9	Рассказ Л.Пантелеева «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.
10	Рассказ Ф.А. Абрамова «Алька». Обращение писателя к острым проблемам современности.
11	Образ «чудика» в современной прозе в рассказе В.М. Шукшина «Гринька Малугин».
12	Сила внутренней, духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя».
13	В.Ф. Козлов рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.
14	Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа А.В. Масс «Расскажи про Иван Палыча».
15	Нравственные проблемы, поставленные в сказке Н.Д. Телешова «Белая цапля».
Раздел 7. Родная природа в произведениях поэтов XX века (1 час)	
16	Сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».
Раздел 8. Повторение (2 часа)	
17	Своеобразие родной литературы.
18	Итоговая контрольная работа

**Поурочное планирование. 9 класс.
17 часов**

Раздел 1. Введение. (1 час)	
1	Книга как духовное завешание одного поколения другому.
Раздел 2. Устное народное творчество (1 час)	
2	Фольклорные традиции в русской литературе
Раздел 3. Древнерусская литература (1 час)	
3	Тема и идея «Поучения Владимира Мономаха».
Раздел 4. Из литературы XVIII века (1 час)	
4	Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла». Черты литературной сказки.
Раздел 5. Родная природа в стихах поэтов XIX века (1 час)	
5	Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.
Раздел 6. Из литературы XIX века. (1 час)	
6	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа
Раздел 7. Из литературы XX века. (9 часов)	
7	Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.
8	Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма в рассказе.
9	«Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус».
10	Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности.
11	Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе».
12	Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.
13	Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия.
14	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.
15	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Захар Прилепин. «Белый квадрат». Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.
Раздел 8. Стихи о прекрасном и неведомом (1 час)	
16	Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»
Раздел 9. Повторение (1 час)	
17	Итоговая контрольная работа

Требования к предметным результатам

Пункт 11.2. Федерального государственного образовательного стандарта **основного общего образования**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» должны отражать:

Родной язык:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Родная литература:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способно-

го аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Критерии оценки устных ответов учащихся по литературе

Отметка «5» ставится за:

- соответствие ответа формулировке вопроса;
- содержательность, глубину, полноту ответа;
- достоверность излагаемого (знание фактического материала о жизни и творчестве писателя, знание, понимание текста);
- умение воспринимать художественное произведение как факт искусства слова;
- владение аналитическими умениями (выделять главную мысль, отбирать существенные факты, сравнивать, выявлять авторскую позицию, делать выводы и обобщения);
- знание и понимание основных законов и проблем развития литературы;
- умение объяснить роль изобразительно-выразительных средств;
- умение пользоваться теоретико-литературными знаниями, произведениями литературной критики;
- аргументированный, логичный, композиционно стройный ответ;
- самостоятельность оценок и суждений;
- грамотную, точную, выразительную речь.

Отметка «4» ставится за:

- соответствие ответа формулировке вопроса;
- содержательность, полноту ответа (отклонения незначительные);
- достоверность излагаемого (знание фактического материала о жизни и творчестве писателя, знание, понимание текста); но имеются единичные фактические неточности;
- владение аналитическими умениями (выделять главную мысль, отбирать существенные факты, сравнивать, выявлять авторскую позицию, делать выводы и обобщения);
- умение объяснить роль изобразительно-выразительных средств;
- аргументированный, логичный, композиционно стройный ответ;
- самостоятельность оценок и суждений;
- грамотную, точную, выразительную речь.

Отметка «3» ставится за:

- соответствие ответа формулировке вопроса;
- в основном достоверное содержание;
- понимание главной мысли, идеи, авторской позиции;
- умение объяснить роль изобразительно-выразительных средств;
- грамотную, выразительную речь с незначительными нарушениями последовательности.

Отметка «2» ставится за:

- несоответствие ответа формулировке вопроса;
- непонимание главной мысли, идеи, авторской позиции;
- неумение объяснить роль изобразительно-выразительных средств.

Критерии оценки теста

Количество заданий в тесте определяется исходя из:

- целевой направленности теста;
- видов тестовых заданий;
- норматива времени на проведение теста.

Отметка «5» ставится при выполнении учеником не менее 95% - 100% тестовых заданий.

Отметка «4» ставится при выполнении учеником 94%-80% тестовых заданий.

Отметка «3» ставится при выполнении учеником 79%-60% тестовых заданий.

Отметка «2» ставится при выполнении учеником менее 60%.\

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Основная литература

Учебники

1. Коровина В.Я. Литература. 8 класс: учебник для образовательных организаций с прил. для электрон. носителя. В 2 ч. Ч.1/ В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2014. – 399 с.
2. Коровина В.Я. Литература. 8 класс: учебник для образовательных организаций с прил. для электрон. носителя. В 2 ч. Ч.2 / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2014. – 368 с.
3. Коровина В.Я. Литература. 9 класс: учебник для образовательных организаций с прил. для электрон. носителя. В 2 ч. Ч.1/ В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский. – М.: Просвещение, 2014. – 416 с.
4. Коровина В.Я. Литература. 8 класс: учебник для образовательных организаций с прил. для электрон. носителя. В 2 ч. Ч.2/ В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский. – М.: Просвещение, 2014. – 399 с.

Учебные пособия

- Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С. «Читаем, думаем, спорим». Дидактические материалы. 8 класс. М., Просвещение, 2017.
- Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С. «Читаем, думаем, спорим». Дидактические материалы. 9 класс. М., Просвещение, 2017.

Методические пособия

- Турьянская З. «Уроки литературы в 9 классе». М., Русское слово, 2000 г.
- Золотарева «Уроки литературы в 9 классе». М., Просвещение, 2002 г.
- Аленький С.А. «Русская литература первой половины 19-го века», СПб, Паритет, 2001 г.
- Кучина Т.Г. «Контрольные и проверочные работы по литературе» 9-11 класс, М., Дрофа, 1997 г.
- Методический журнал «Литературе в школе».
- Газета «Первое сентября», приложение «Литература».

Хрестоматии

- Древнерусская литература: Хрестоматия для 5-9 классов (составитель Творогов О.В.), М., Просвещение, 2002 г.
- Российская школьная хрестоматия: 5-11 класс (составители Коровин В.И., Коровина В.Я.), М., Интербук, 1995-1996 г.
- Русская литература XIX века: вторая половина: хрестоматия историко-литературных материалов (составители Каплан И.Е., Пинаев М.Т.), М., Просвещение, 2001 г.
- Наш XIX век (составители Коровина В.Я., Коровин В.И.), М., Интербук, 1996 г.

Словари

- Литература Древней Руси: библиографический словарь (под редакцией О.В. Творогова), М., Просвещение, 1996.
- Русские писатели XIX века- начала XX века: библиографический словарь (под редакцией Скатова Н.Н.), М., Просвещение, 1995.
- Русские писатели XIX века: библиографический словарь в двух частях (под редакцией Николаева П.А.), М., Просвещение, 1996.
- Зарубежные писатели. Библиографический словарь в двух частях (под редакцией Михальской Н.П.), М.Просвещение, 1996.
- Пушкин А.С. Школьный энциклопедический словарь. Под редакцией Коровина В.И., М.Просвещение, 1999.
- Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. М., Просвещение, 2002.
- Зуева Т.В. Русский фольклор: словарь-справочник. М., Просвещение, 2002.

Портреты

- Портреты русских писателей 18-19 веков
- Портреты русских писателей 20 века
- Портреты зарубежных писателей
- Портреты коми писателей

Наглядные пособия

Е.Н. Колокольцев. Развитие речи. Русский язык. Русская словесность. Литература. Произведение изобразительного искусства. 8-9 классы.

- А.С. Пушкин и его эпоха
- М.Ю. Лермонтов и его эпоха
- Н.В. Гоголь и его эпоха
- Н.А. Некрасов и его эпоха
- Ф.М. Достоевский и его эпоха
- А.П. Чехов и его эпоха
- В.В. Маяковский и его эпоха
- А.А. Блок и его эпоха
- А.М. Горький и его эпоха
- Барокко
- Классицизм
- Романтизм
- К.П. Брюллов
- А.Г. Венецианов
- П.А. Федотов
- В.Г. Перов
- И.Е. Репин
- В.М. Васнецов
- И.И. Шишкин
- И.И. Левитан

Видеофильмы

- Русские писатели. Ч.1
- Русские писатели. Ч.2
- А.С. Пушкин
- Лицейские годы А.С. Пушкина
- В мире русской литературы
- Русская литература
- Древнерусская литература
- В мире музыки. Ч.1
- В мире музыки. Ч.2
- В.В. Маяковский
- С.А. Есенин
- Поэты Серебряного века
- А.М. Горький
- Биографии писателей

Таблицы

- Модернизм
- Реализм
- Классицизм
- Сентиментализм
- Основы русского стихосложения

ТСО

- Телевизор
- Мультимедийный компьютер

- Видео и DVD-плеер
- Мультимедийный проектор
- Средства телекоммуникации
- Принтер
- Аудиторная доска

Компакт-диски

- Хрестоматия по русской литературе
- Школьная хрестоматия по литературе
- Русская поэзия
- Тайны русского слова
- Северная колыбель России
- Урок литературы. 9 класс