

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Технологический лицей»
(МАОУ «Технологический лицей»)
«Технологический лицей» муниципальной асшөрлуна велөдән учреждение

ПРИНЯТО

на заседании педсовета

Протокол № 1

от «30» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МАОУ «Технологический лицей»

Л.И. Пасынкова Л.И. Пасынкова



**Дополнительная общеобразовательная программа—
дополнительная общеразвивающая программа
«Практическая стилистика русского языка»**

Направленность: художественная

Для учащихся 11 класса

Срок реализации - 1 год

Составитель: Данилкина М.В.,
учитель русского языка и литературы

Сыктывкар 2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Практическая стилистика русского языка» реализуется в 11 классе 1 год, в объёме 30 часов, недельная нагрузка – 1 час.

Стилистика русского языка является необходимым звеном в системе филологической подготовки. В рамках программы лицеисты смогут развить языковое чутьё, научиться правильно оценивать языковые факты и отбирать стилистические средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения, познакомятся с основными понятиями и категориями практической стилистики, а также стилистическими свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка.

Цель программы - расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт совершенствования стилистических знаний и практических коммуникативных навыков и умений.

Содержание программы предоставляет возможность работы на уровне повышенных требований, способствует интеллектуальному и творческому развитию учащихся.

Деятельность учащихся направлена на практическое применение знаний обо всех основных функциональных стилях русского языка (научном, официально-деловом, газетно-публицистическом, разговорном). Специфика каждого стиля будет раскрываться путём сопоставления с другими.

Задачи программы:

Образовательные:

- расширить знания учащихся о стилистических средствах фонетики, орфоэпии, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса, об их роли в создании стилистической синонимии языка, а также в организации функциональных стилей.

- расширить знания учащихся о функционально-стилистической дифференциации языка через развёрнутую характеристику основных стилей (в их письменном и устном проявлении).

Развивающие:

- совершенствовать навыки учащихся в умении пользоваться разнообразными стилистическими средствами языка

Воспитательные:

- способствовать совершенствованию навыков владения нормами русского литературного языка, обогащению словарного запаса и грамотного строя речи учащихся.

В результате изучения курса учащиеся должны **уметь**:

1. определять стили речи и анализировать письменные и устные тексты разных стилей;
2. знать стилистические средства языка и уметь находить их в тексте;
3. понимать природу стилистических ошибок и отличать их от других типов речевых ошибок;
4. владеть стилистическими нормами.

Итоговая аттестация проходит в форме написания итоговой работы.

Содержание учебного материала

Тема 1. «История русского языка» (2 часа)

Становление и развитие русского языка в XVIII в. (труды М.В. Ломоносова, В.К. Тредиаковского). Понятие «современный русский литературный язык». Становление и развитие русского языка в XIX в. (Н.М. Карамзин, А.С. Шишков, А.С. Пушкин, творчество А.С. Грибоедова, И.А. Крылов, русская публицистика). Русский язык начала XX века. Русский язык советского периода. Русский язык в эпоху перестройки. Русский язык конца XX – начала XXI века.

Тема 2. «Стилистика» (1 час)

Стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка, вызванной сферами и задачами общения. Её место в лингвистике.

Тема 3. «Членение языка. Стили» (1 час)

Знакомство с понятием «стиль». Понятие «стиля» применительно к языкознанию и литературоведению. Теория трёх стилей. Работы М.В. Ломоносова.

Тема 4. «Функциональные стили» (5 часов)

Функциональные стили как наиболее общие стилевые разновидности, связанные с использованием языка в разных сферах и условиях общения. Различные классификации функциональных стилей: научный, официально-деловой, публицистический и разговорный. Вопрос о выделении стиля художественной литературы. Соотношение понятий «стиль», «подстиль», «жанр».

Официально-деловая ситуация. Типовое построение официально-делового текста. Форма документа. Классификация документов. Устные формы официально-делового стиля.

Тема 5. «Культура речи» (5 часов)

Сфера применения научной и профессиональной речи. История формирования научного языка в России. Подстили научного языка. Термины. Классификация терминов. Основные жанры научных работ: монография, научная статья, реферат, аннотация, рецензия.

Общая характеристика и классификация СМИ. Анализ функционирования публицистического стиля на примере газетных статей. Публицистический штамп. Метафора и штамп. Многожанровость публицистического стиля: статья, информационная заметка, очерк, фельетон, радио- и телерепортажи, беседы, интервью, реклама, речи, выступления.

Тема 6. «Понятие нормы применительно к разговорной речи» (3 часа)

Отличие разговорной речи от литературного языка. Сфера применения, функция речи, характерные языковые и речевые средства разговорного стиля. Активность тропов, инверсии, эллипсиса. Преимущественное использование устной диалогической речи.

Тема 7. «Выделение стиля художественной литературы» (4 часа)

Сфера употребления, эстетическая функция речи. Образная конкретизация как основное средство художественной речи. Активность средств словесной образности, эмоционально-экспрессивных языковых средств, тропов, стилистических фигур. Стихи и

проза. Ритм и рифма. Стихотворная речь как верхний предел интонационно-ритмической организации художественного текста.

Язык художественной литературы. Речь персонажей как средство создания образа в художественном произведении. Социальные, территориальные, профессиональные языковые особенности в речи персонажей. Способы включения речи персонажей в повествование автора. Эстетическая функция языковых средств художественного стиля.

Тема 8. «Изобразительно-выразительные средства» (9 часов)

Средства словесной образности. Эпитет, сравнение, метафора, метонимия, олицетворение. Гипербола и литота, ирония, сарказм, аллегория, перифраза. Роль в художественной речи. Анафора и эпифора, параллелизм, антитеза. Градация, инверсия, эллипсис, умолчание. Риторический вопрос, обращение, многосоюзие, бессоюзие. Книжные слова. Эмоциональная лексика. Оценочная лексика. Канцелярская окраска речи. Мотивированность стилистически окрашенных слов. Итоговая работа.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
Тема 1. «История русского языка» (2 часа)		
1	Становление и развитие русского языка в XVIII в. (труды М.В. Ломоносова, В.К. Тредиаковского). Понятие «современный русский литературный язык». Становление и развитие русского языка в XIX в.	1
2	Русский язык начала XX века. Русский язык советского периода. Русский язык в эпоху перестройки. Русский язык конца XX – начала XXI века.	1
Тема 2. «Стилистика» (1 час)		
3	Стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка, вызванной сферами и задачами общения. Её место в лингвистике.	1
Тема 3. «Членение языка. Стили» (1 час)		
4	Знакомство с понятием «стиль». Понятие «стиля» применительно к языкознанию и литературоведению. Теория трёх стилей. Работы М.В. Ломоносова.	1
Тема 4. «Функциональные стили» (5 часов)		
5	Функциональные стили как наиболее общие стилевые разновидности, связанные с использованием языка в разных сферах и условиях общения.	1
6	Различные классификации функциональных стилей: научный, официально-деловой, публицистический и разговорный.	1
7	Вопрос о выделении стиля художественной литературы. Соотношение понятий «стиль», «подстиль», «жанр».	1
8	Официально-деловая ситуация. Типовое построение официально-делового текста. Форма документа. Классификация документов.	1
9	Устные формы официально-делового стиля.	1
Тема 5. «Культура речи» (5 часов)		
10	Сфера применения научной и профессиональной речи. История формирования научного языка в России. Подстили научного языка.	1
11	Термины. Классификация терминов. Основные жанры научных работ: монография, научная статья, реферат, аннотация, рецензия.	1
12	Общая характеристика и классификация СМИ. Анализ функционирования публицистического стиля на примере газетных статей.	1
13	Публицистический штамп. Метафора и штамп.	1
14	Многожанровость публицистического стиля: статья, информационная заметка, очерк, фельетон, радио- и телерепортажи, беседы, интервью, реклама, речи, выступления.	1
Тема 6. «Понятие нормы применительно к разговорной речи» (3 часа)		
15	Отличие разговорной речи от литературного языка.	1
16	Сфера применения, функция речи, характерные языковые и речевые средства разговорного стиля.	1
17	Активность тропов, инверсии, эллипсиса. Преимущественное использование устной диалогической речи.	1
Тема 7. Выделение стиля художественной литературы (4 часа)		
18	Сфера употребления, эстетическая функция речи. Образная конкретизация как основное средство художественной речи.	1

№	Тема	Кол-во часов
19	Активность средств словесной образности, эмоционально-экспрессивных языковых средств, тропов, стилистических фигур.	1
20	Стихи и проза. Ритм и рифма. Стихотворная речь как верхний предел интонационно-ритмической организации художественного текста.	1
21	Язык художественной литературы. Речь персонажей как средство создания образа в художественном произведении. Социальные, территориальные, профессиональные языковые особенности в речи персонажей. Способы включения речи персонажей в повествование автора. Эстетическая функция языковых средств художественного стиля.	1
Тема 8. Изобразительно-выразительные средства (9 часов)		
22	Средства словесной образности. Эпитет, сравнение, метафора, метонимия, олицетворение.	1
23	Гипербола и литота, ирония, сарказм, аллегория, перифраза. Роль в художественной речи.	1
24	Анафора и эпифора, параллелизм, антитеза.	1
25	Градация, инверсия, эллипсис, умолчание.	1
26	Риторический вопрос, обращение, многосоюзие, бессоюзие.	1
27	Книжные слова. Эмоциональная лексика.	1
28	Оценочная лексика. Канцелярская окраска речи.	1
29	Мотивированность стилистически окрашенных слов.	1
30	Итоговая работа	1

Средства обучения

1. Валгина Н.С. Функциональные стили русского языка. – М.: 2007.
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М.: Рольф, 2008
3. Голуб И.Б. Риторика: Учебное пособие. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
4. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. – М.: 2008.
5. Кожина М. Н Стилистика русского языка. – М.: 2009
6. Купина Н.А., Матвеева Т.В. Стилистика современного русского языка. М.: 2013.
7. Скорикова Т.П. Основы культуры научной речи. – М.: 1999.
8. Накорякова К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом. Практикум. М.: ИКАР, 2010.
9. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи. – М.: 2005.
10. Стилистический энциклопедический словарь русского языка под ред. М.Н. Кожинной. М.: 2006.
11. Стилистика и литературное редактирование / Под ред. проф. В.И. Максимова. – М.: 2004.
12. Электронные образовательные ресурсы.